

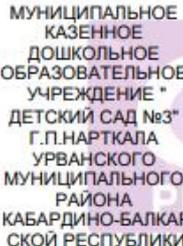
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3» г.п. Нарткала Кабардино-Балкарской Республики

Принята
педагогическим советом
(протокол от 28.08 2023г. № 1)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКДОУ «Детский сад №3»
/Борукаева Ж.М./
Приказ от 28.08 2023г. № 43-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (5-7(8) ЛЕТ)»**
художественная направленность

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3» г.п. Нарткала Кабардино-Балкарской Республики. Подпись:  Подпись: 

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Срок реализации программы: 2 учебных года:

- 36 учебных часов первый год и 72 учебных часа второй год.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Адресат: дети от 5 до 7 (8) лет.

Форма обучения: очная.

Вид программы: модифицированная

Автор – составитель:

Езиева Марьяна Хажмуратовна- педагог дополнительного образования

г.п. Нарткала
2023 год

Содержание

№	Наименование	Страницы
1	Содержание	2
2	Информационная карта	3
3	Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	3
4	Пояснительная записка	3
5	Цели и задачи программы	7
6	Содержание программы «Творческая мастерская 5-7 лет»	10
7	Планируемые результаты	12
8	Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	12
9	Календарный учебный график	12
10	Условия реализации программы	12
11	Формы подведения итогов	14
12	Методические приемы реализации программы	14
13	Список литературы	17

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Езиева Марьяна Хажмуратовна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	художественно-эстетическое развитие
Направленность деятельности	художественная
Функциональное предназначение	учебно-познавательное
Способ освоения содержания программы	практический
Уровень освоения содержания образования	стартовый (ознакомительный)
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая (всем составом)
Продолжительность реализации программы	2 учебных года

БЛОК №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность. Важной задачей воспитания детей дошкольного возраста является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Занятия художественным творчеством помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие, а также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных мыслей, обид, снимая нервное напряжение, страхи,

вызывает радостное настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Кроме того, эти занятия требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Художественное творчество располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. И здесь на помощь приходит возможность применения нетрадиционных приемов, что способствует развитию у детей воображения, творческого мышления и творческой активности.

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» направлена на формирование системы знаний и умений в области художественного творчества, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественной; по форме организации - групповой. Построение дошкольного образования по программе направлено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

Уровень освоения программы - *стартовый (ознакомительный)*.

Содержание программы нацелено на формирование творческой личности, на приобщение детей к художественной культуре.

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая (модульная)

Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам художественного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности художественного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов данного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования художественного творчества в развитии индивидуальности дошкольника. Программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Отличительные особенности данной программы: отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Кроме этого особенностью программы являются:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество: овладение техниками художественного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявлении и развитии их специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования, в успешном развитии у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов

художественного творчества, в реализации творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 5 до 7 (8) лет. Дошкольный возраст является благоприятным для занятий художественным творчеством, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности.

Возрастные особенности детей 5 года жизни: этот возраст характеризуется активной любознательностью детей. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, знает основные цвета, знакомится с азами различных техник художественного творчества. Ему понятны требования как правильно пользоваться инструментами (ножницы, стеки и т.д.), как правильно держать карандаш и кисть, как необходимо располагать материал и другое.

Возрастные особенности детей 6 и 7 года жизни: это период подготовки ребят к школе. Большое значение отводится развитию мелкой моторики рук, постоянному контролю за правильной осанкой и умением правильно держать карандаш, кисть. В этом возрасте дети эмоционально и не принуждённо отзываются на предложение педагога изготовить различного рода поделки, у них появляется устойчивый интерес к различным видам творчества. Они не только предпочитают тот или иной вид деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше любят лепить из теста, чем из пластилина и наоборот. Дети этого возраста способны логически мыслить, давать оценку выполненной работе, обобщать, делиться впечатлениями.

Программа адресована детям дошкольного возраста (5-7 (8) лет) любого пола (как девочкам, так и мальчикам). Для обучения принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Срок реализации программы

Учебная программа «Творческая мастерская 5-7 лет» рассчитана на 2 учебных года: 36 учебных часов - первый год и 72 учебных часа - второй год.

Режим занятий.

1-й год обучения (5-6 лет) - 1 раз в неделю (форма проведения – групповая), продолжительность занятия 25 минут; 2-й год обучения (6-7 (8) лет) - 2 раза в неделю (форма проведения – групповая), продолжительность занятия 30 минут; в каникулярное время проводится культурно-досуговая деятельность 2 раза в неделю.

Наполняемость групп – 20 человек в каждой группе.

Занятия проводятся всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая. Основная форма организации учебного процесса – интегрированное занятие, включающее в себя рассматривание

образца, игры, физкультминутки, задания на развитие памяти, внимания, творческие задания.

Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденное. Также в обучении используются посещение и участие в выставках, просмотр мультфильмов, чтение сказок, загадок, потешек, игры, викторины и праздники.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи:

Предметные:

- сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов художественного творчества;

- научить особенностям работы с различными материалами, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Личностные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);

- формировать желание выразить себя и свои чувства через творчество, с учетом физиологических и психологических особенностей;

- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы по изготовлению поделок (выбор материала, способы подготовки, планировать, осуществлять самоконтроль) ориентироваться в проблемных ситуациях.

Занятия по художественному труду направлены на развитие творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Программа занятий построена таким образом, чтобы у детей развивались творческая активность, проявлялся интерес к занятием ручным трудом, формировались практические навыки. В программу занятий включены разделы с бумагой и пластилином в различных техниках исполнения: мозаика, аппликация, оригами и др., что позволяет расширить представление детей о художественных возможностях этих материалов. Весь программный материал подобран с учетом

развития и возрастного уровня детей дошкольного возраста. Главное место в обучении отведено практической работе, где дошкольники последовательно осваивают отдельные приемы изготовления поделок, приобретая навыки ручного труда. Большое внимание в программе уделяется бережному и экономному отношению к используемому материалу. Программа рассчитана не только на то, чтобы дать обучающимся необходимые знания и умения и научить детей с удовольствием мастерить, но и через занятия художественным трудом развить у детей интерес к другим предметам, гибкость мышления, логику, познакомиться с различными геометрическими фигурами, основными цветами, окружающими предметами. Для поддержания интереса к занятиям используются игровые ситуации, что способствует развитию детей, обеспечивает положительный эмоциональный настрой на учебную деятельность. В программу занятий включены сказки, загадки и стихи, что помогает развить воображение. Для более успешного освоения материала на занятиях используются: наглядные средства обучения - образцы и готовые изделия. Используются различные формы и методы проведения занятий по предмету, которые могут строиться по следующему примерному плану:

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, стихи; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи);
- объяснение нового материала и задачи занятия (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- самостоятельная работа;
- доработка изделия дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на выразительные средства – правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);
- рассматривание выполненных работ или экспресс - выставка работ и комментарии к ним.

Во время каждого занятия проводятся физкультминутки, как форма отдыха во время малоподвижных занятий, а для удержания работоспособности - пальчиковые игры.

Для активизации творческой активности детей на занятии используются индивидуальное и коллективное творчество, а также **следующие методы и приемы:**

- наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, демонстрация, просмотр презентации);
- словесные (рассказ, сказка, беседа, художественное слово, объяснение, вопросы);
- практические (показ образца и выполнения последовательности работы, физкультминутки, педагогическая оценка);
- игровые методы (создание игровой ситуации).

В результате достигается определенный уровень художественно-творческого развития детей, необходимый для последующих занятий на последующих ступенях образования.

При разработке программы учитывались следующие принципы обучения детей дошкольного возраста:

-принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

-принцип развивающего характера художественного образования;

-принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно чувственного опыта;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

-формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

-создание развивающей среды для занятий по художественному труду и самостоятельного детского творчества;

-ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (5-6 лет)

№	Раздел	Кол-во часов	теория	практика
1	Знакомство с бумагой	1	0	1
2	Овощи. Фрукты. Ягоды.	1	0	1
3	Обувь. Одежда. Головные уборы.	1	0	1
4	ПДД	1	0	1
5	Охрана животного мира	1	0	1
6	Гусеница (с элементами аппликации)	1	0	1
7	Моя семья. День бабушек и дедушек.	2	1	1
8	Символы России. День народного единства.	1	0	1
9	Улитка (с элементами рисования)	1	0	1
10	Добро вокруг нас	1	0	1
11	Моя семья. День матери	1	0	1
12	Зима. Природа. Погода	1	0	1
13	Маленькая елочка	1	0	1
14	Новогодняя открытка	1	0	1
15	Бусы на елочку (коллективная работа)	1	0	1
16	Зимующие птицы	1	0	1
17	Зайчик	1	0	1
18	Кораблик (с элементами рисования)	1	0	1
19	Самолеты	2	1	1
20	Моя малая Родина	2	1	1
21	Цветы в вазе (с элементами аппликации)	2	1	1
22	Весна. Природа. Погода.	1	0	1
23	Подснежник (с элементами рисования)	1	0	1
24	Вода – волшебница. Вода и ее обитатели. Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	2	1	1
25	Космос	2	1	1
26	Кукольный театр	2	1	1
27	Салюты в честь Победы	2	1	1
28	Одуванчики (коллективная работа)	1	0	1
Всего		36	8	28

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)

№	Раздел	Кол-во часов	теория	практика
1	Знакомство с бумагой	2	1	1
2	Овощи. Фрукты. Ягоды.	2	1	1
3	Обувь. Одежда. Головные уборы.	2	1	1
4	ПДД	2	1	1
5	Охрана животного мира	4	1	3
6	Гусеница (с элементами аппликации)	2	1	1
7	Моя семья. День бабушек и дедушек.	4	1	3
8	Символы России. День народного единства.	2	1	1
9	Улитка (с элементами рисования)	1	0	1
10	Добро вокруг нас	2	1	1
11	Моя семья. День матери	3	1	2
12	Зима. Природа. Погода	2	1	1
13	Маленькая елочка	2	1	1
14	Новогодняя открытка	3	1	2
15	Бусы на елочку (коллективная работа)	2	1	1
16	Зимующие птицы	3	1	2
17	Зайчик	2	1	1
18	Кораблик (с элементами рисования)	2	1	1
19	Самолеты	2	1	1
20	Моя малая Родина	3	1	2
21	Цветы в вазе (с элементами аппликации)	3	1	2
22	Весна. Природа. Погода.	3	1	2
23	Подснежник (с элементами рисования)	2	1	1
24	Вода – волшебница. Вода и ее обитатели. Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	3	1	2
25	Космос	2	1	1
26	Кукольный театр	6	2	4
27	Салюты в честь Победы	3	1	2
28	Одуванчики (коллективная работа)	3	1	2
Всего		72	28	44

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Предметные:

- сформирована система знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов художественного творчества;

- дети умеют работать с различными материалами, владеют основными навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Личностные:

- умеют разумно организовать свое свободное время;

- приобрели определенные трудовые навыки, сформирована культура труда, умение бережно и экономно использовать материал;

- дети усидчивы, аккуратны, трудолюбивы, дисциплинированы, умеют работать в коллективе.

Метапредметные:

- у детей развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);

- сформировано желание выразить себя и свои чувства через творчество, с учетом физиологических и психологических особенностей;

- умеют достаточно самостоятельно решать вопросы по изготовлению поделок (выбор материала, способы подготовки, планировать, осуществлять самоконтроль) ориентироваться в проблемных ситуациях.

БЛОК №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (5-6 лет)	1 сентября	31 мая	36	36 часов	1 раз в неделю по 25 мин.
1 год обучения (6-7лет)	1 сентября	31 мая	36	72 часа	2 раза в неделю по 30 мин.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Условия успешной организации творческой деятельности:

-насыщенная разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда;

- создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе деятельности;
- наличие образцов творческих работ, выполненных в различных техниках и материалах;
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления массовых мероприятий, организация выставок, участие в конкурсах;
- полихудожественный подход;
- интеграция художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской активности (игра, конструирование, литература, музыка, театр);
- опыт сотворчества с педагогом, сверстниками;
- вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводит педагог дополнительного образования Езиева Марьяна Хажмуратовна.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Столы- 6

Стулья-24

Мольберты- 4

Стеллажи для детских работ-1

Предметы декоративно-прикладного творчества- 35

Иллюстрации к сказкам

Магнитная доска - 2

Технологические карты по конструированию

Учебно-методическая литература

Дидактические игры

Материалы и инструменты для работы с детьми

Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов, листья деревьев и т.д.

Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная.

Картон : цветной, тонкий, упаковочный.

Открытки, салфетки, фантики.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков.

Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.

Бросовый материал: коробка картонная, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.

Клей ПВА и «Момент».

Ножницы, кисточки, линейки и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимые для росписи изделий.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- ноутбук,
- проектор,
- интерактивная доска,
- музыкальный центр

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные методы и приемы:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий по художественному труду:

словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций, беседы, объяснение, показ педагогом приемов работы с различными материалами для творчества.

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Чтобы раннее обучение было успешным, педагогу необходимо иметь в своей «педагогической копилке» разные методические приемы, которые помогают сделать взаимодействие с детьми эмоциональным, интересным, дающим возможность познания, а также активизировать деятельность детей дошкольного возраста.

Игра – главный мотивационный движитель ребенка. Именно это и определило основной учебный принцип: весь учебный материал подается, главным образом, в виде занимательных **заданий и упражнений**. В процессе художественного труда, решения простых логических задач ребенок все время получает положительные эмоции: ведь каждое выполненное задание – это его маленькая победа. Процесс обучения художественному творчеству строится в игровой форме с использованием стихов, песен, считалок в зависимости от темы занятия.

ФОРМА АТТЕСТАЦИЯ /КОНТРОЛЯ.

Форма подведения итогов реализации программы

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, процедура проверки результата работы детей необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются в ходе занятий, необходимо выявить **комплексность сформированных знаний, умений и навыков**.

Во-вторых, подведение итогов дает возможность актуализировать ранее полученные знания, умения и навыки, проявить самостоятельность и инициативность при выполнении творческого задания.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и помочь детям самим проанализировать свой труд. Проводятся выставки, показ кукольного театра с использованием декораций и персонажей, изготовленных на занятии детьми, открытое занятие для родителей.

ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МЕТОДИКА КАЗАКОВОЙ Т.С., ЛЫКОВОЙ И.А.)

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность, интерес;
- творческое воображение;
- проявление специфических способностей.

Характеристика качества способов творческой деятельности:

- применение собственного опыта в новых условиях;
- самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
- нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребенка;
- создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

Характеристика качества продукта детской творческой деятельности:

- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- соответствие результатов художественно-творческой деятельности элементарным художественным требованиям;
- проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Критерии оценки:

высокий уровень - самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение, понимает способ и последовательность действий, на достаточном уровне владеет приемами работы с разными материалами;

средний уровень - проявляет интерес к занятиям художественным трудом, но в разных видах творческой деятельности в процессе работы с разными материалами действует в основном при помощи и по инициативе взрослого, испытывает затруднения в работе с инструментами и материалами;

низкий уровень - не проявляет интереса к творческой деятельности, всегда действует по инициативе и с помощью взрослого;

критический уровень- (редко встречаемая оценка) - негативное отношение к художественно-продуктивной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребенка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М.: «Просвещение», 1991.
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М.: «Просвещение», 1979.
4. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М.: «Просвещение», 2002.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.: «Просвещение», 1990.
6. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим», М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007.
7. Машинистов В.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», М.: «Просвещение», 1991.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2006
9. Гризик Т.И. Умные пальчики, М.: «Просвещение», 2007.
10. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
12. Лыкова И.А. Лепим с папой. М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
13. Загадки для малышей. Животные, растения, природные явления. Ярославль: Академия развития, 2006.
14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Издательство «Мозаика-Синтез»- М. 2007.
15. Туфкreo P., Кудейко М. «Коллекция идей», М., «Линка-Пресс», 2004.
16. Петрова И.М., «Объемная аппликация». Санкт-Петербург, 2002.
17. Серия «Лабиринты вдохновений», «Художник есть в каждом», Изд. «Формат-М», М., 2018.
18. Н.Трифонова, «Кукольный театр своими руками», изд. «Айрис-пресс», М., 2001.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Т.А. Шорыгина, «Безопасные сказки», М., 2014.
2. М.С. Гай-Гулина, З.С. Гай-Гулина, М., М. 1988.
3. Е.А. Юзбекова, «Ступеньки творчества», М. Линка-Пресс, 2006.
4. Л.Майорова, «Книга полезных советов», изд. «Малыш», М., 1989.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском сад и дома. (Старшая группа 5-6 лет), М., «Мозаика-Синтез», 2016.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-podelki-ko-dnyu-pozhilogo-cheloveka-s-detmi-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html>
2. <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/ptitsy-iz-bumagi.html>

3. <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F+%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B0++%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&lr=129292>
4. <https://papikpro.com/podelki/bumagi/3709-podelki-zimujuschie-pticy-iz-bumagi-44-foto.html>
5. <https://podelunchik.ru/ptichka-svoimi-rukami>