

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3» г.п. Нарткала Урванского муниципального района
Кабардино-Балкарской республики

Мониторинг качества

**достижения детьми планируемых
результатов**

освоения программы

*по художественно-эстетическому
развитию*

за 2018-2019уч.г. и 2019-2020уч.г.

Подготовила:

Дзудцева З.П.

Мониторинг качества художественно-эстетического развития воспитанников.

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда обычно материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, игрушки, модели, конструкции и др.), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самого мониторинга. Продукты художественной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание (предмет мониторинга) с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть предъявлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет объективно оценивать уровень художественно-эстетического и общего развития каждого ребенка. Таким образом, в динамике происходит становление и развитие художественно-продуктивной деятельности, интегрирующей многие линии развития ребенка-дошкольника, которое переходит в организованную деятельность и свободное самостоятельное творчество детей.

Средняя группа (4-5 лет) 2018 – 2019 учебный год.

В начале года дети с трудом изображали знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), не могли самостоятельно находить и воплощать в рисунке, коллаже, фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. В создаваемых образах, с трудом передавали доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), не уверенно владели разными художественными техниками.

Не могли выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; не проявляли эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Для развития художественно-эстетических навыков я разработала программу по художественно-эстетическому развитию «В гостях у Кляксы-Ваксы» с использованием нетрадиционных техник рисования. К концу года у детей наблюдались значительные улучшения.

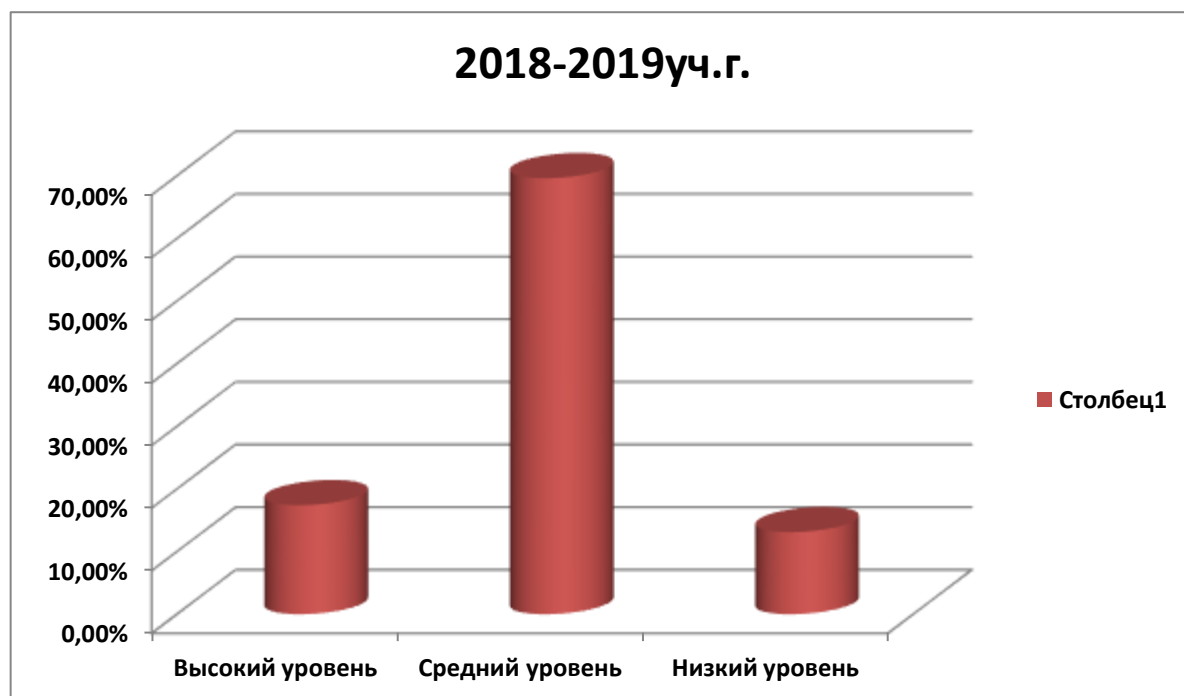
Обследовано: 23 воспитанника- 11 мальчиков и 12 девочек.

Результаты следующие:

Высокий уровень: 4реб.-17,4%

Средний уровень: 16дет.- 69,6%

Низкий уровень: 3реб.- 13,1%



Старшая группа (5-6 лет) 2019-2020 уч.г.

Дети к концу года самостоятельно могут создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремятся к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно применяют освоенные художественные техники и способы, свободно сочетают их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуются изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечают красоту и гармонию в окружающем мире.

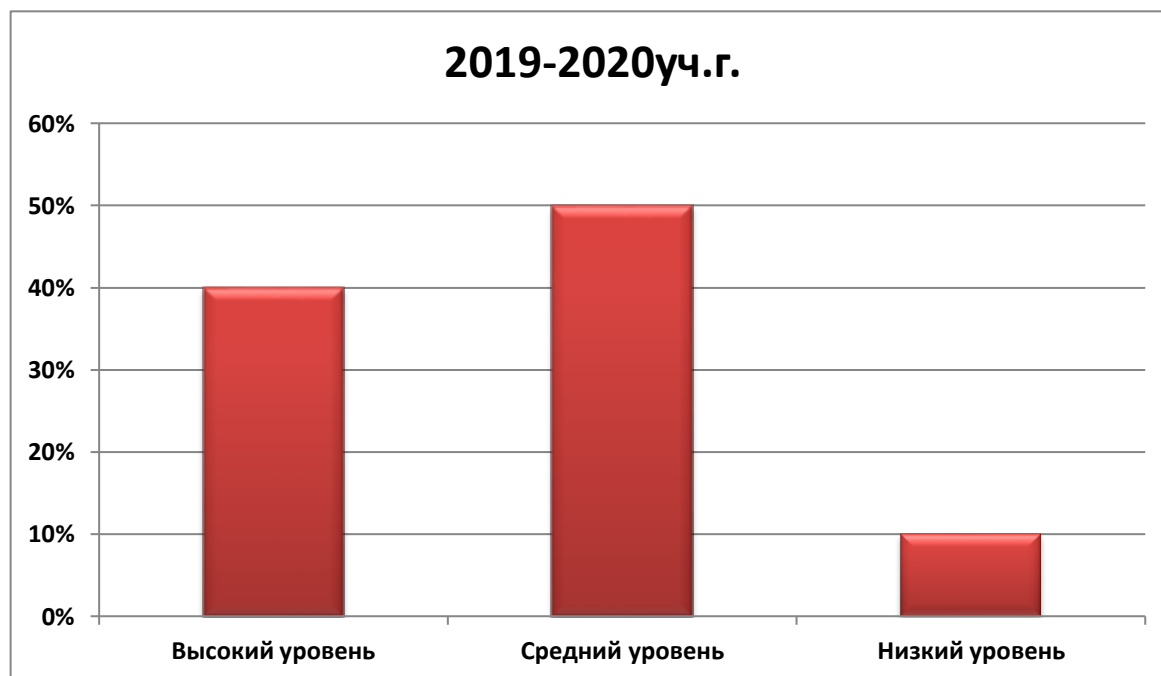
Обследовано: 30 воспитанников- 15 мальчиков и 15 девочек.

Результаты следующие:

Высокий уровень: 12реб.-40%

Средний уровень:15дет.- 50%

Низкий уровень: 3реб.- 10%



Вывод: В начале года большинство дети умеют рисовать и называть формы: округлые, прямоугольные (круг, овал, прямоугольник, квадрат). Проводить линии в разных направлениях. Освоили навыки рисования карандашом и кистью. Познакомились с росписью народных игрушек (дымковская игрушка, матрешка), правильно подбирать цвет, аккуратно закрашивать, использовать различные материалы. Изображать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Необходимо в течение учебного года вести индивидуальную работу с этими детьми по формированию, умений и навыков по изобразительной деятельности в соответствии с программой.

В новом учебном году с детьми планируется провести следующую работу: индивидуальная работа, научить детей умению выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца. Развивать композиционные навыки - располагать изображение в средние листа бумаги, совершенствовать технические навыки. Таким образом, осваивая начертания простейших изобразительных форм, используя яркие, красочные тона, ребенок приучается находить сходство с предметами окружающей действительности, начинает осознавать изобразительные возможности материалов и самостоятельно использовать полученные умения при изображении других предметов. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Продолжать знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.