

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3» г. п. Нарткала Урванского муниципального района  
Кабардино-Балкарской республики

# **Мастер – класс**

*для педагогов на республиканский семинар*

**«Работа с родителями по**

**художественно-**

**эстетическому развитию**

**ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Подготовила:**

**воспитатель-**

***Дзудцева З.П.***

**2016 г.**

**Воспитатель** - Общеизвестно, какое важное значение в процессе роста ребёнка имеет **развитие мелкой моторики его рук**. Это облегчение двигательной координации, преодоление зажатости, скрытости. Развитие мелкой моторики сказывается на всестороннем развитии ребёнка: совершенствуется физическое развитие, психическое (память, внимание, мышление, воображение, восприятие, наблюдательность), речевое.

Для развития мелкой моторики рук используются занятия оригами. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как **сгибание**, многократное **складывание**, **надрезание**, **склеивание**.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают **точность и аккуратность**. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными.

Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это **усидчивость**. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается **пространственное воображение** и **конструктивное мышление**, формируется **художественный вкус**. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия **геометрии**. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым.

Для создания базовых форм необходимо умение сгибать лист бумаги пополам (вертикально или по диагонали), а также последовательно сгибать в различных направлениях, в том числе от центра к углам и от углов к центру. В этом нет ничего сложного, и дети отлично справляются с этими задачами.

Фигуры, сложенные из бумаги, дети эффективно применяют в **театрализованной деятельности**. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать такие художественные произведения: сказки «Колобок», «Репка», «Заячья избушка», «Теремок» и другие. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке; то, что они сделали это сами, побуждает детей активно пользоваться атрибутами театрального уголка, развивает творческие способности и психические процессы.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. **Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса**. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали.

# Сказка из листа бумаги.

Тип работы - Поделка, изделие

Событие - Хорошее настроение

Техника - Оригами

Материал - Бумага (квадрат)

## **ВОСПИТАТЕЛЬ:**

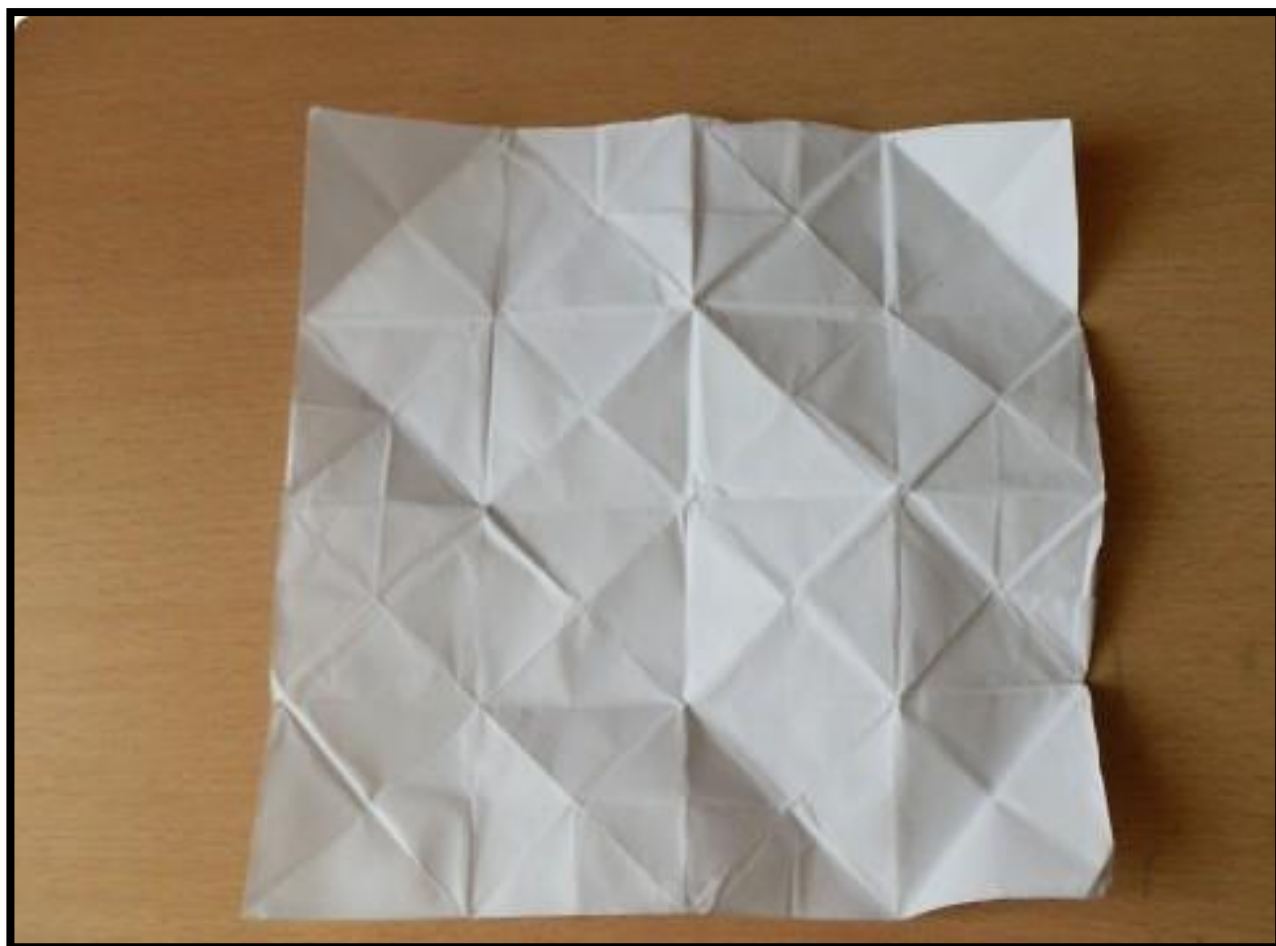
Перед нами самый обычный лист бумаги. Сегодня мы с вами попробуем превратить этот обычный лист в *волшебный*. Для этого альбомный лист перегнем по углу таким образом, чтобы меньшая сторона листа совместилась с большей. Оставшуюся часть необходимо отрезать.

У нас получился квадрат – волшебная фигура, у которой все стороны равны.

Именно квадрат поможет рассказать волшебную сказку, в процессе которой мы сможем выполнить всех персонажей.

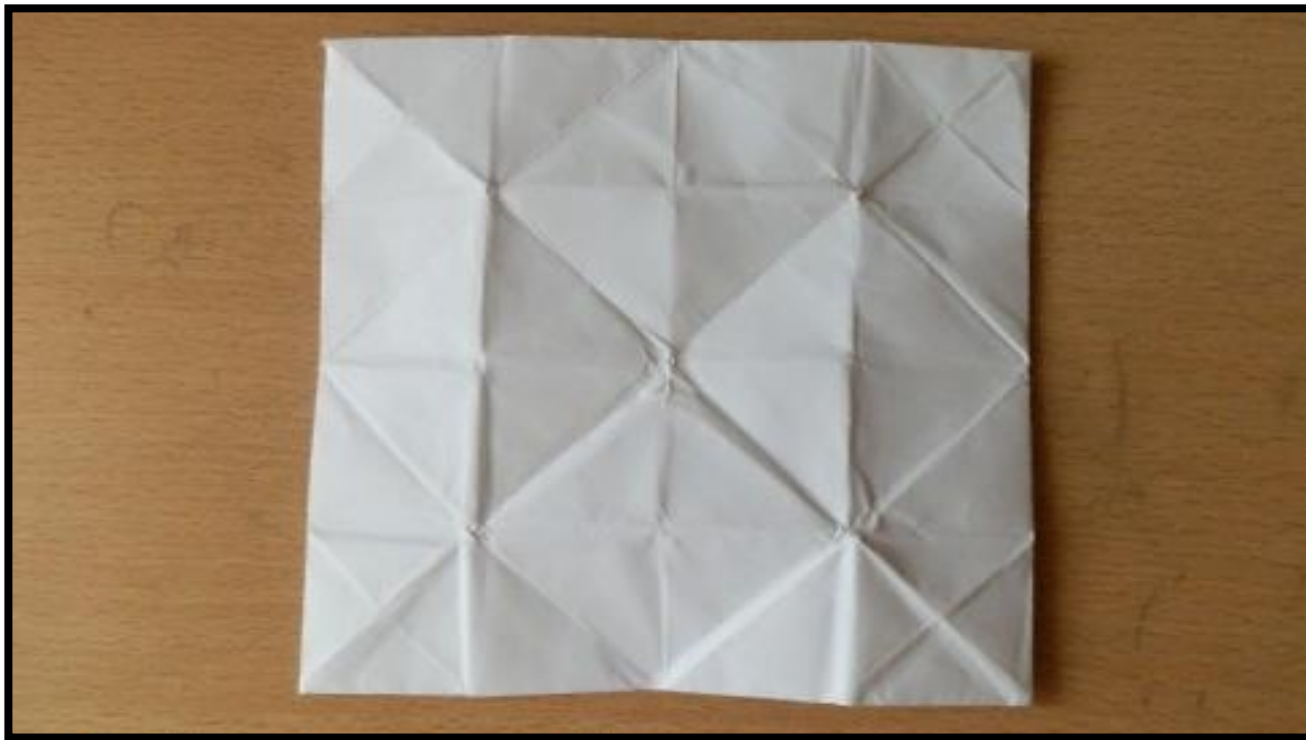
Итак, сказка начинается:

**1.** В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь Берендей. И был у него крепостной пахарь – Данила. Уж очень нравилась Даниле царская дочь Василина. И вот решил Данила – пахарь посвататься к царевне. А царь только смеется в ответ: - «А сможешь ли ты, мужик – пахарь, прокормить свою семью?! Если вырастишь на своем поле 100 ц пшеницы, то тогда я подумаю».



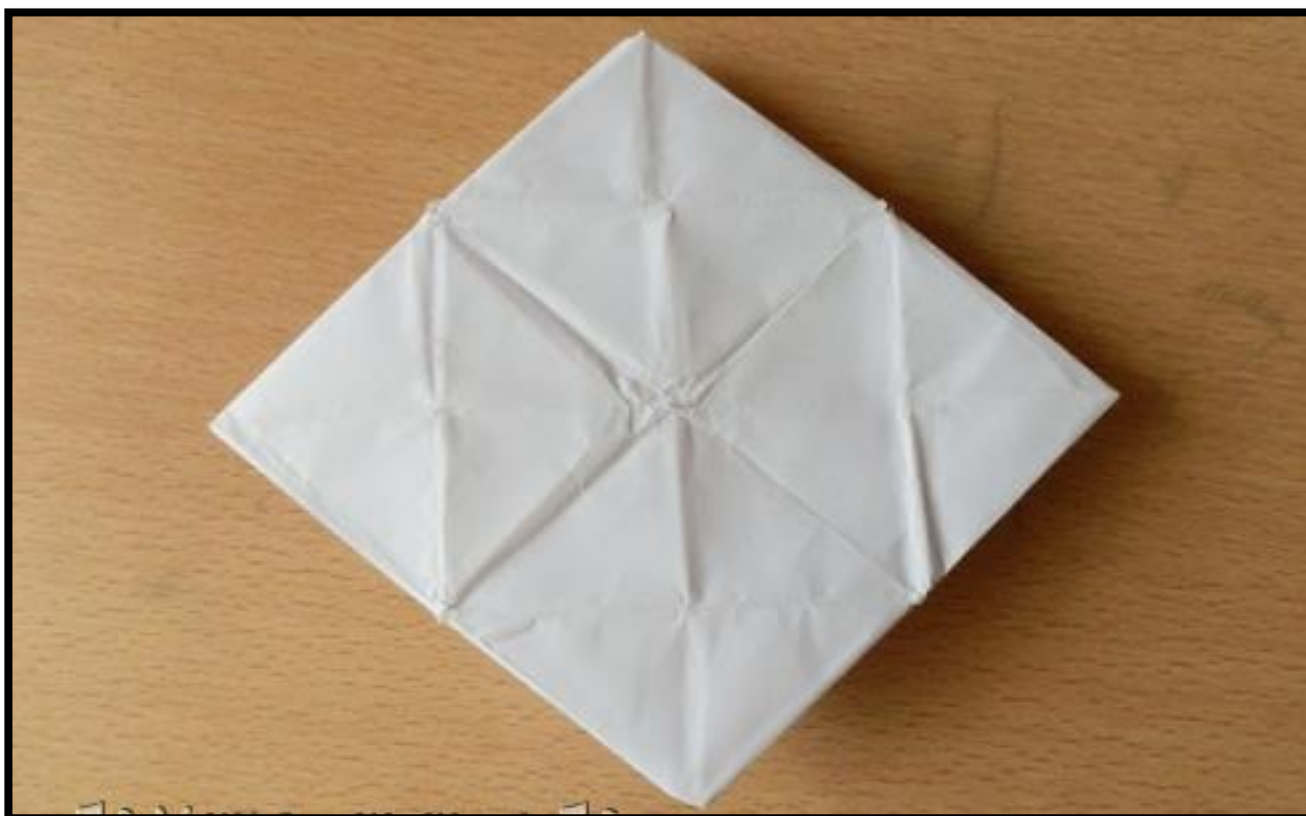
**2.** Собрал Данила – пахарь со своего поля 100 ц пшеницы. Царь за это подарил Даниле бочку кваса, но Василину в жены не отдал. Опять пришел свататься Данила – пахарь к царской дочери. Царь велел Даниле вырастить и собрать 100 ц пшеницы с половины его поля и обещал подумать над его предложением.

(Уголки сгибаем к середине и переворачиваем)

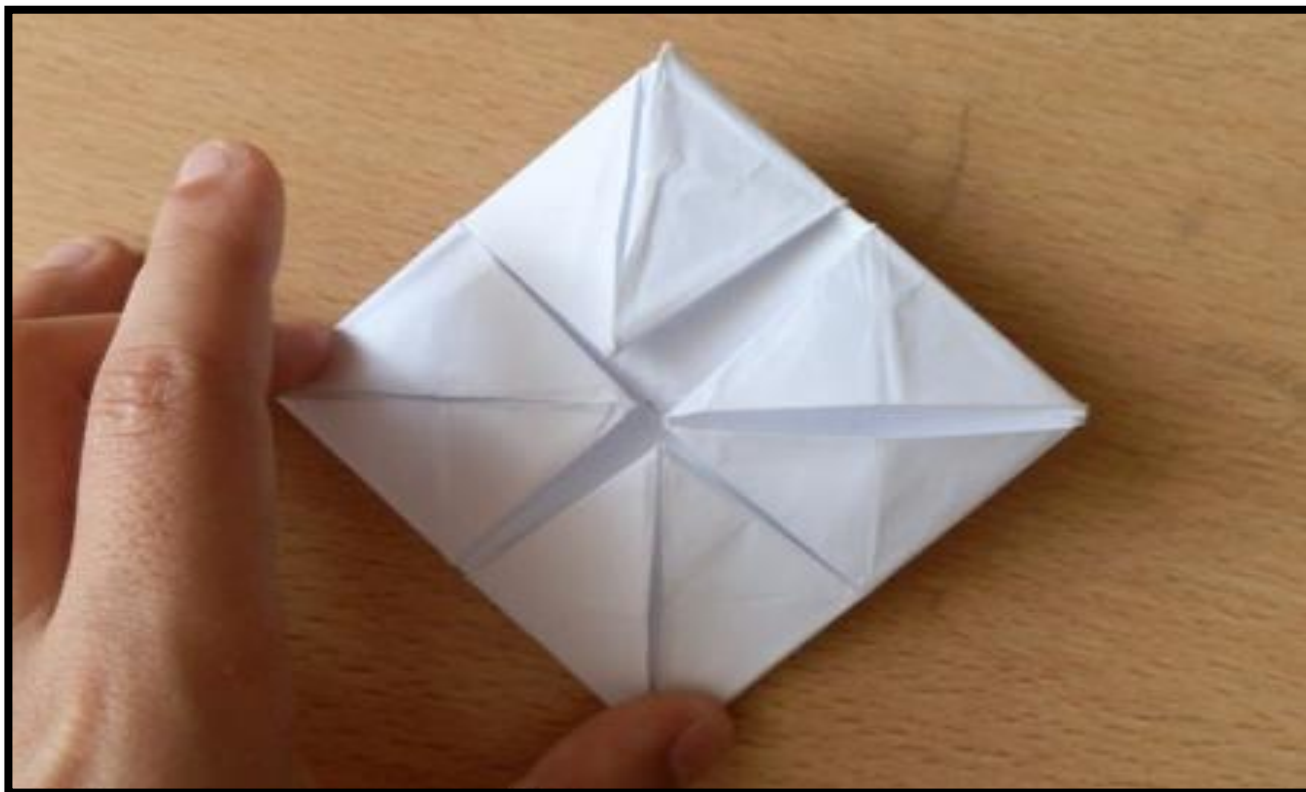


**3.** Вырастил и собрал Данила – пахарь с половины своего поля 100 ц пшеницы. Царь вручил за это Даниле грамоту, но дочку в жены не отдал.

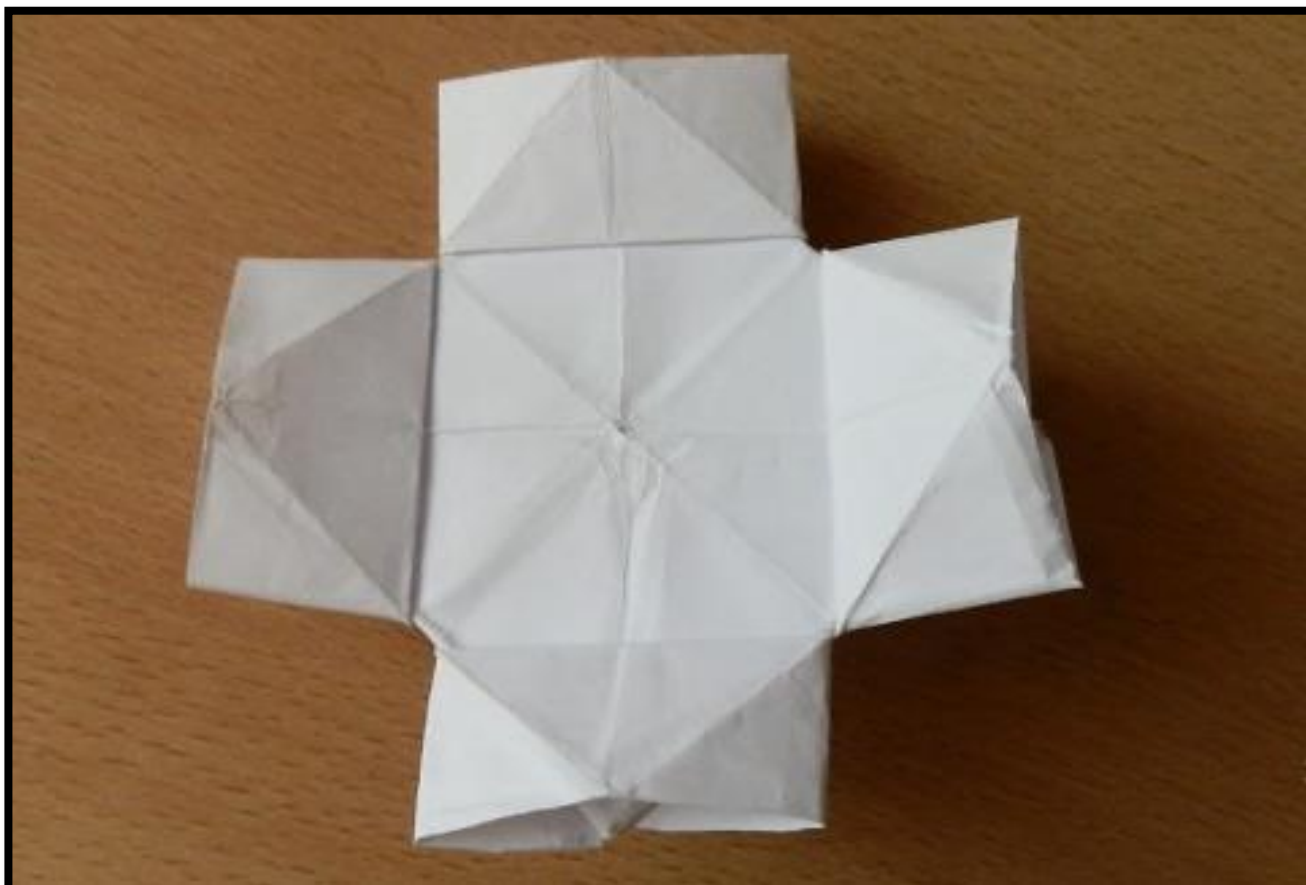
(Уголки снова сгибаем к середине и переворачиваем)



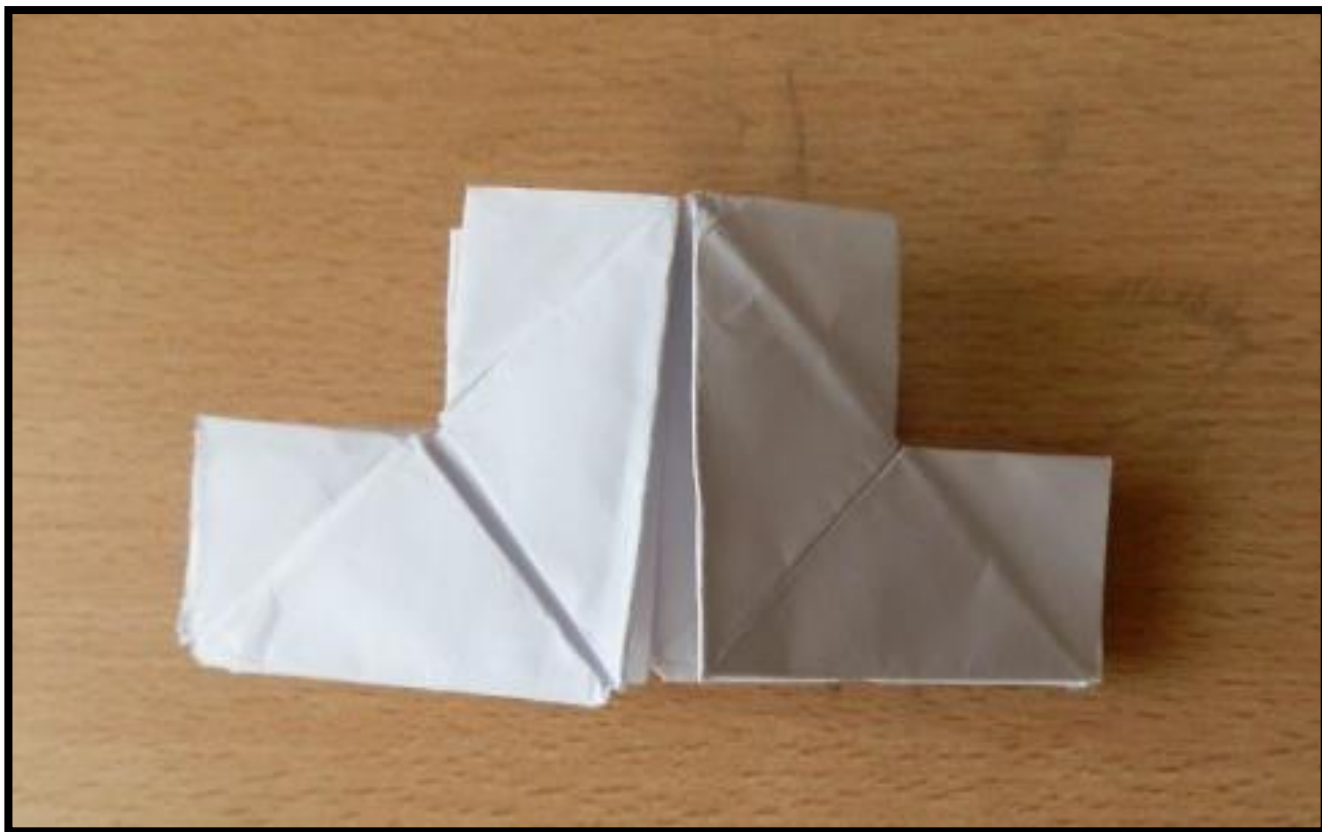
**4.** В третий раз Данила – пахарь посватался к Василине. А царь велел ему на четверти поля вырастить и снять тот же урожай – 100 ц пшеницы. Дело трудное, но Данила выполнил и его. (Уголки снова сгибаем к середине и переворачиваем)



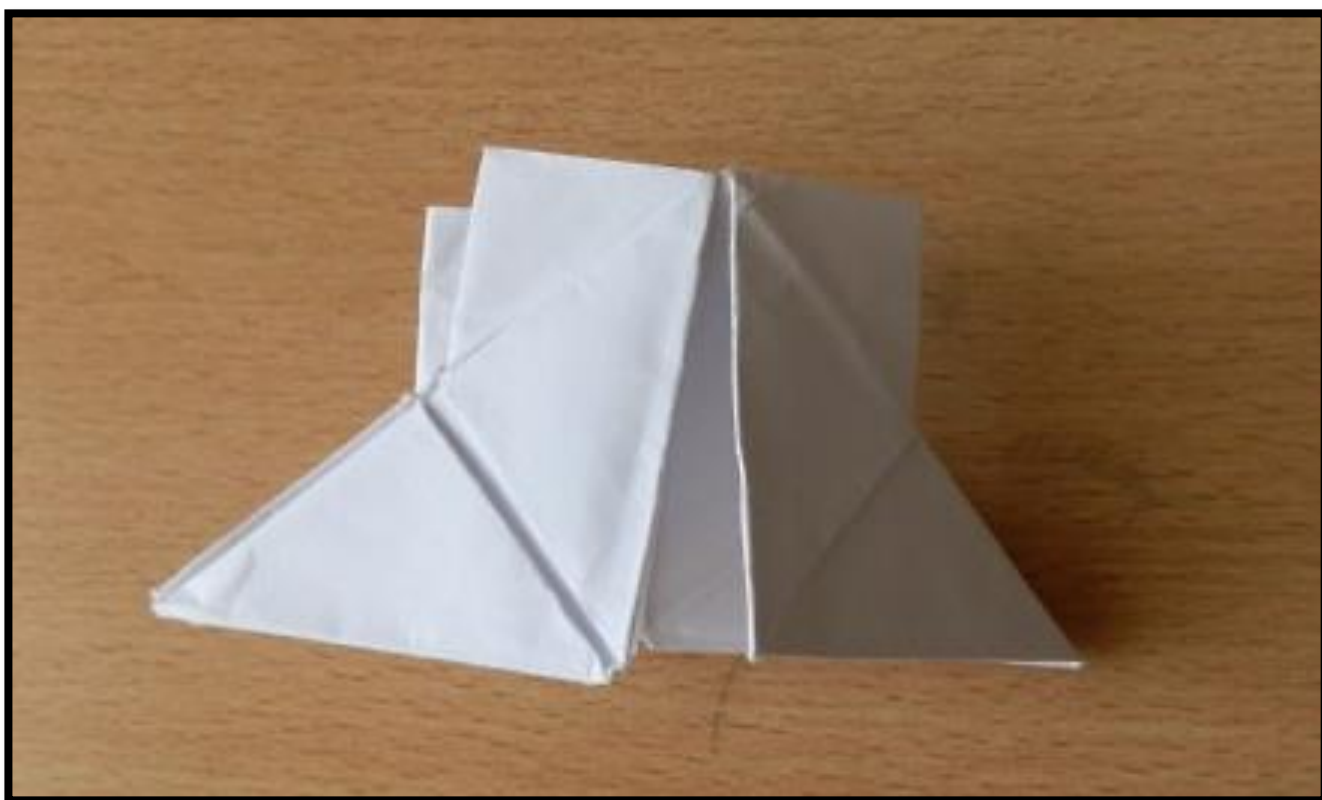
**5.** За такой труд царь Берендей наградил его орденом. (Раскрываем карманы со всех сторон)



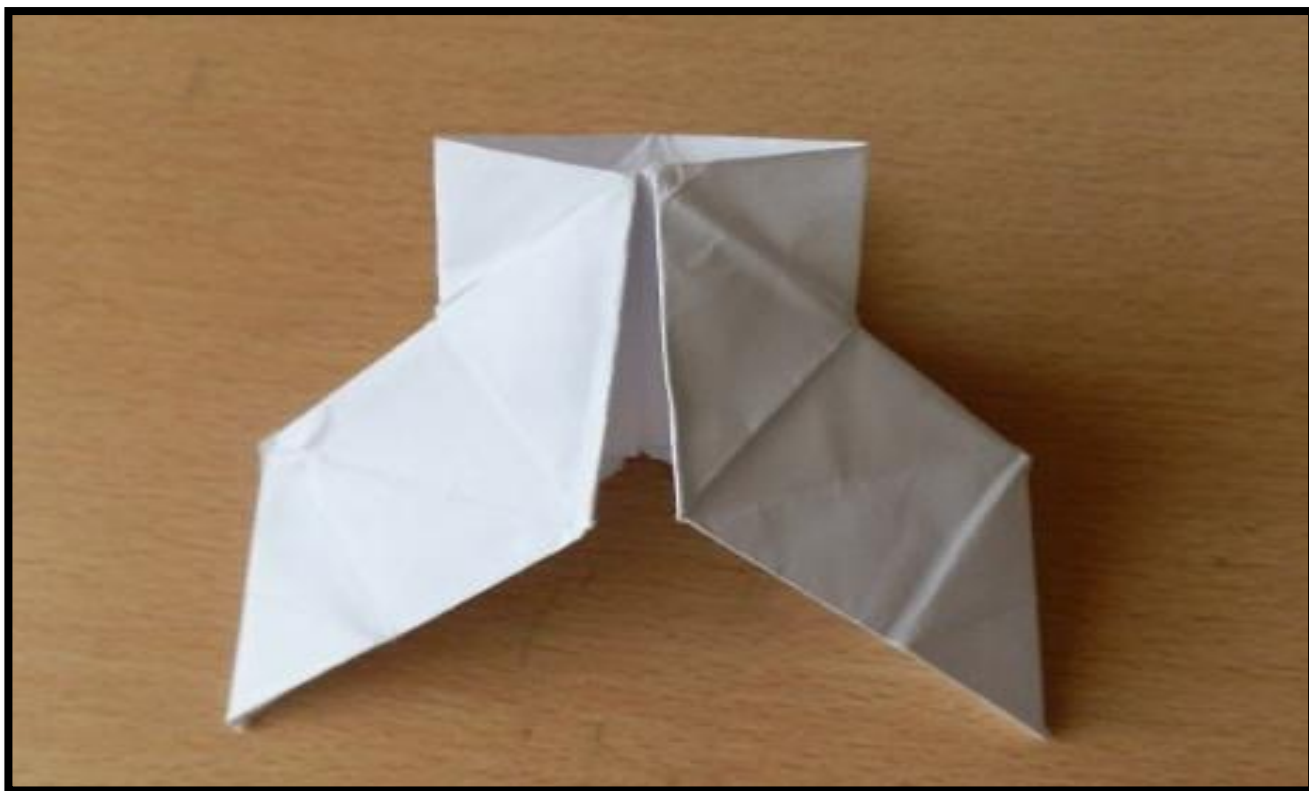
**6.** А про царевну сказал так: - «Вижу я, мужик ты толковый, но за бедняка – пахаря дочь свою родную не отдам! Если ты разбогатеешь, так и быть, будет Василина твоей женой!» Данила подумал и решил продать свой орден, с него каши не сvariшь... А на вырученные деньги он купил новые: - **сапоги**  
(Складываем крест пополам)



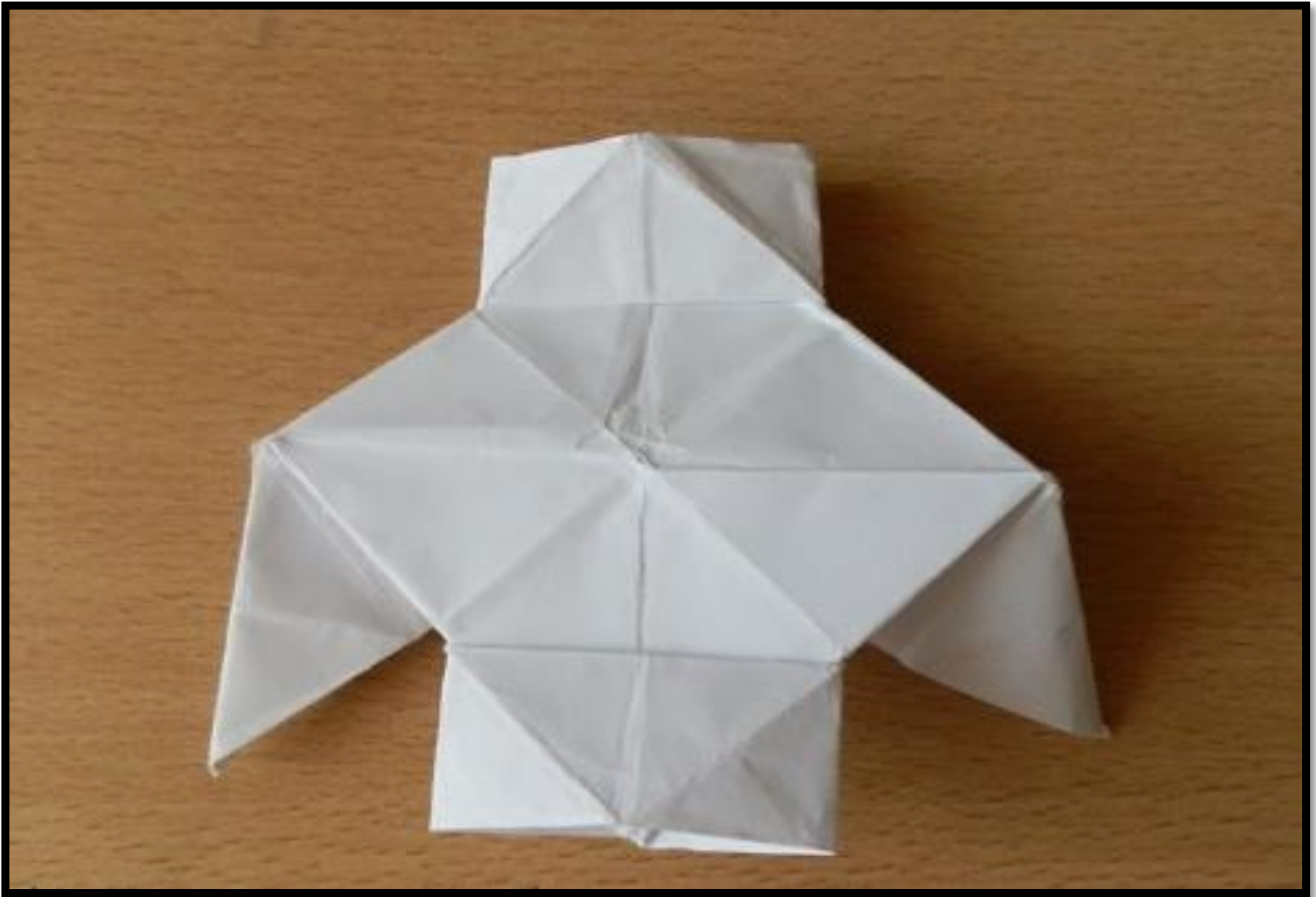
**7.** ...носки... ("возвращаемся" к кресту, закрываем 2 кармана и складываем пополам)



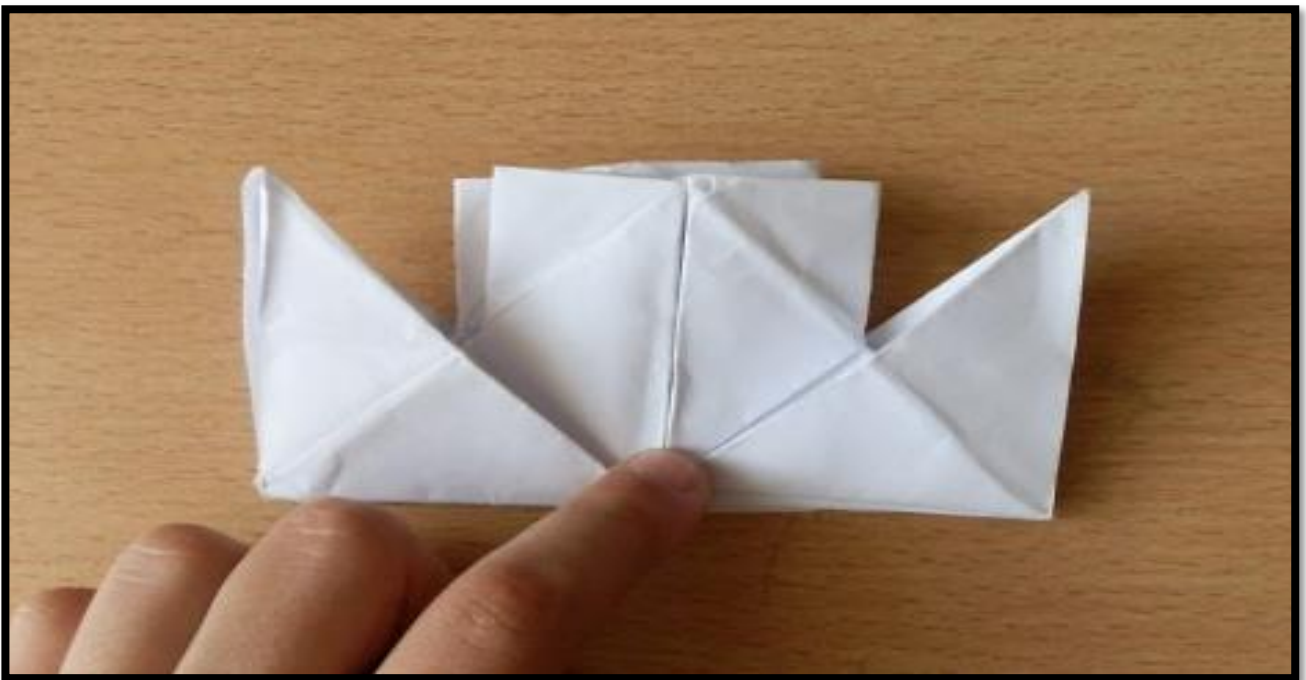
**8. ...штаны...** (Разгибаем носки, тянем за нераскрытые карманы, сгибаем так, чтобы получились штанины и сгибаем пополам)



**9. ... и рубашку.** (Разгибаем штаны)



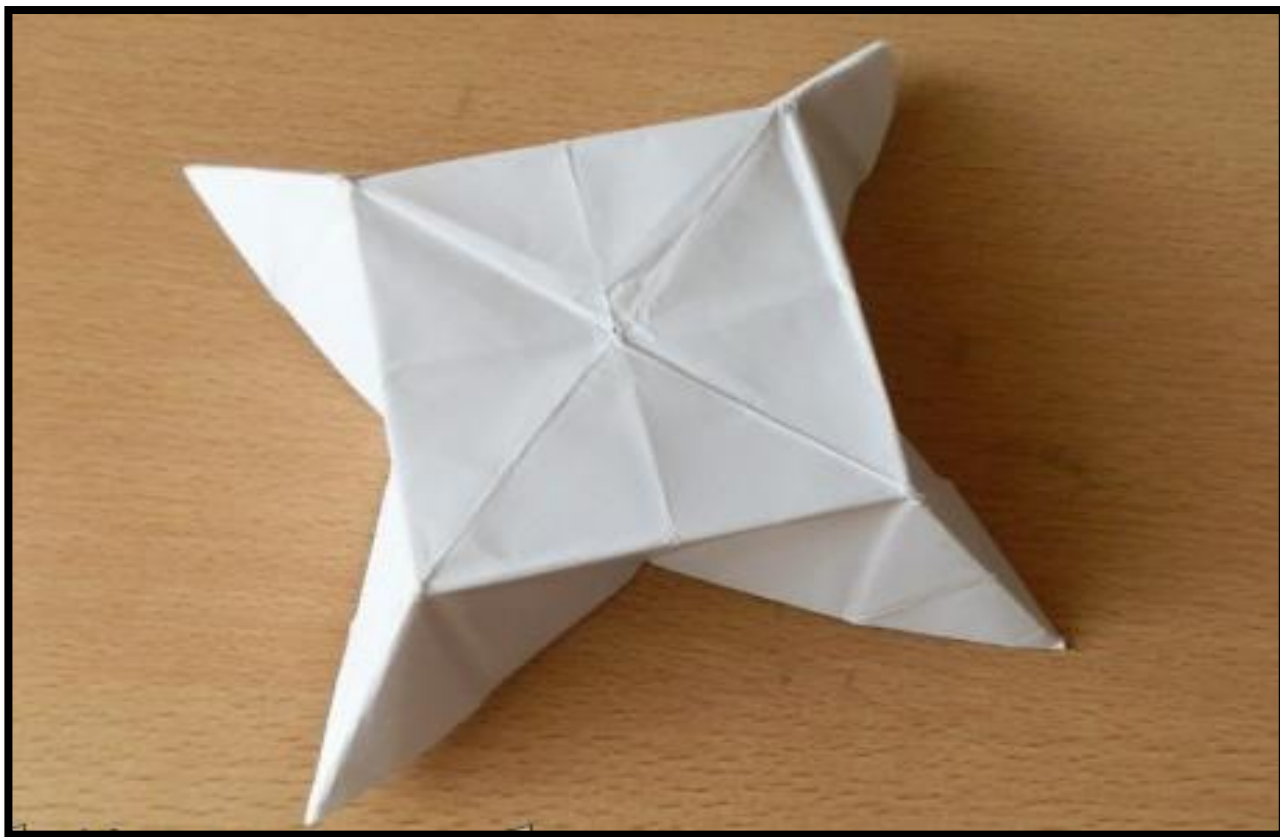
**10.** И ещё у него осталось очень много денег, и он купил пароход с двумя трубами.  
(Выворачиваем рукава и складываем)



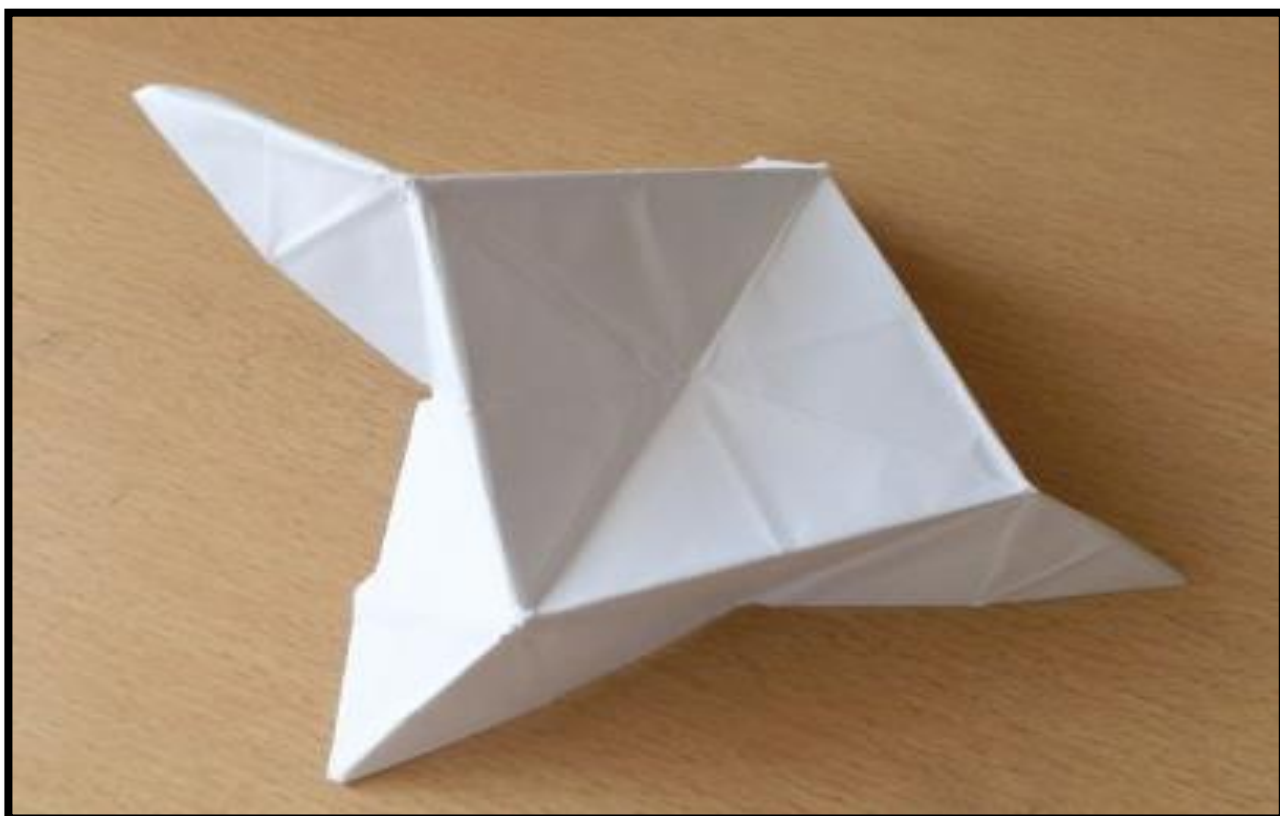
**11.** Но появились у мужика завистники. И сказали они царю, что мужик говорит про него гадости. Царь, недолго думая, отправил мужика на необитаемый остров. И было на том острове всего-то стол... (Засовываем пальцы в трубы парохода и



тянем в стороны. Расправляем чтобы получились ножки стола. Расправляем и бока парохода.)

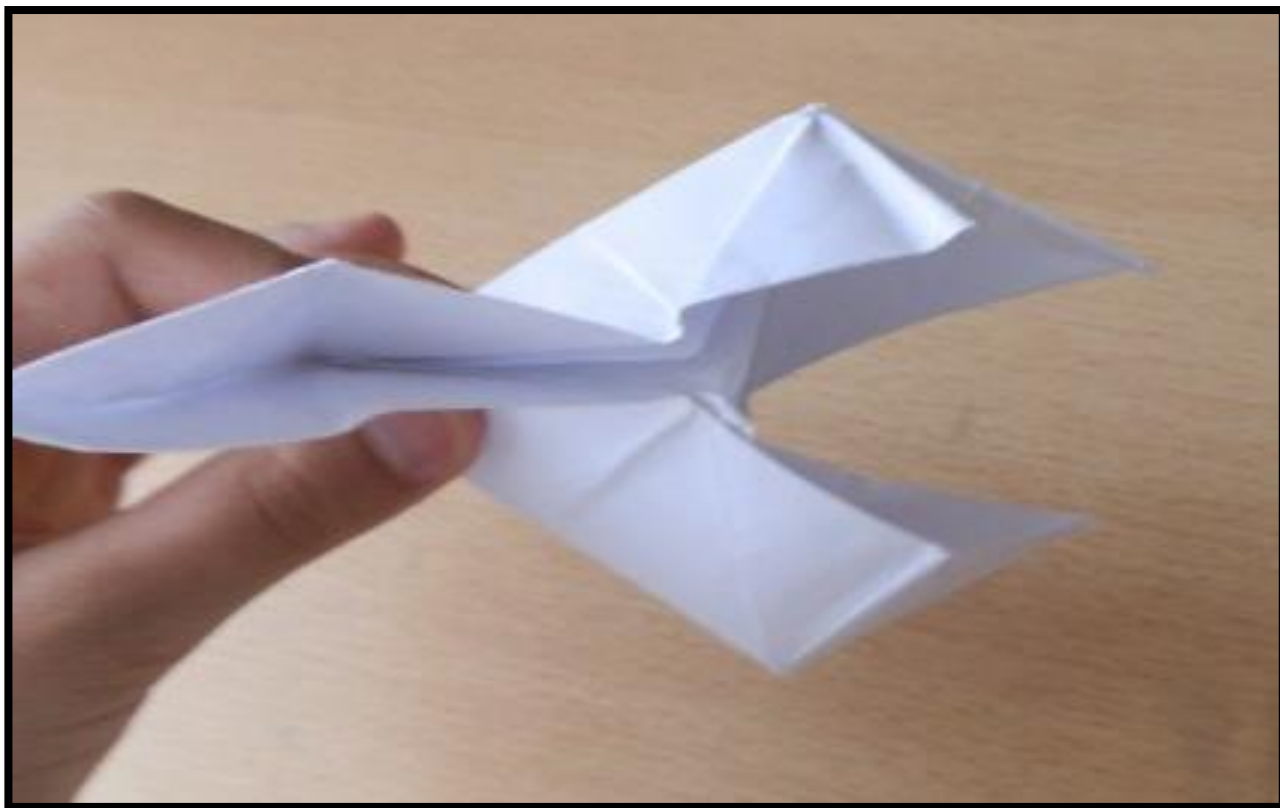


12. ... и стул. (не до конца складываем стол)



**13.** И охраняла мужика стража и вот такое чудовище.

(Складываем стул до конца и надавливаем на уголки, делая рот рыбы объёмным)



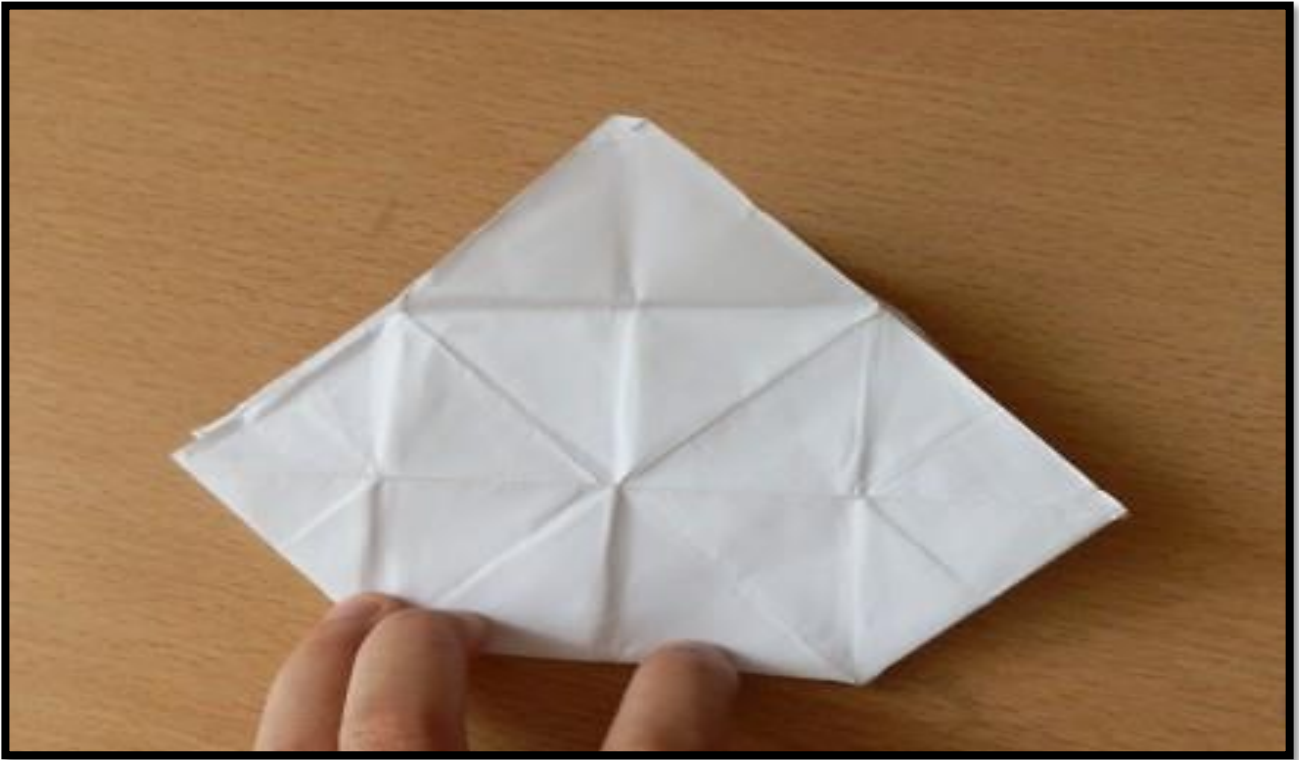
**14.** И решил мужик совершить побег. Построил он лодку и ночью, когда все спали, он спустил её воду. (Делаем рот рыбы снова плоским и соединяем по два угла)



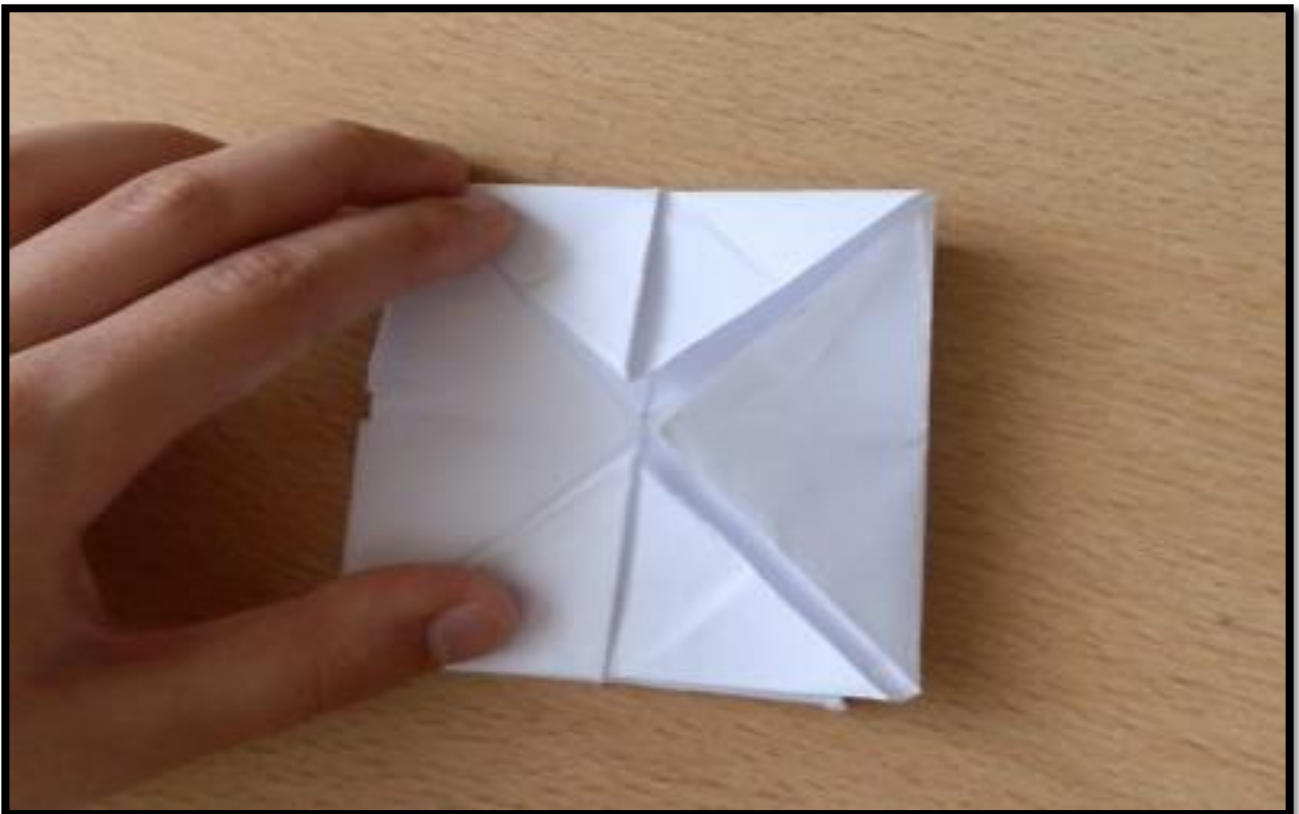
**15.** Тут стража проснулась и увидев, что он уплывает, бросилась в погоню на парусной лодке. (поднимаем один угол, один так и оставляем, два других складываем)



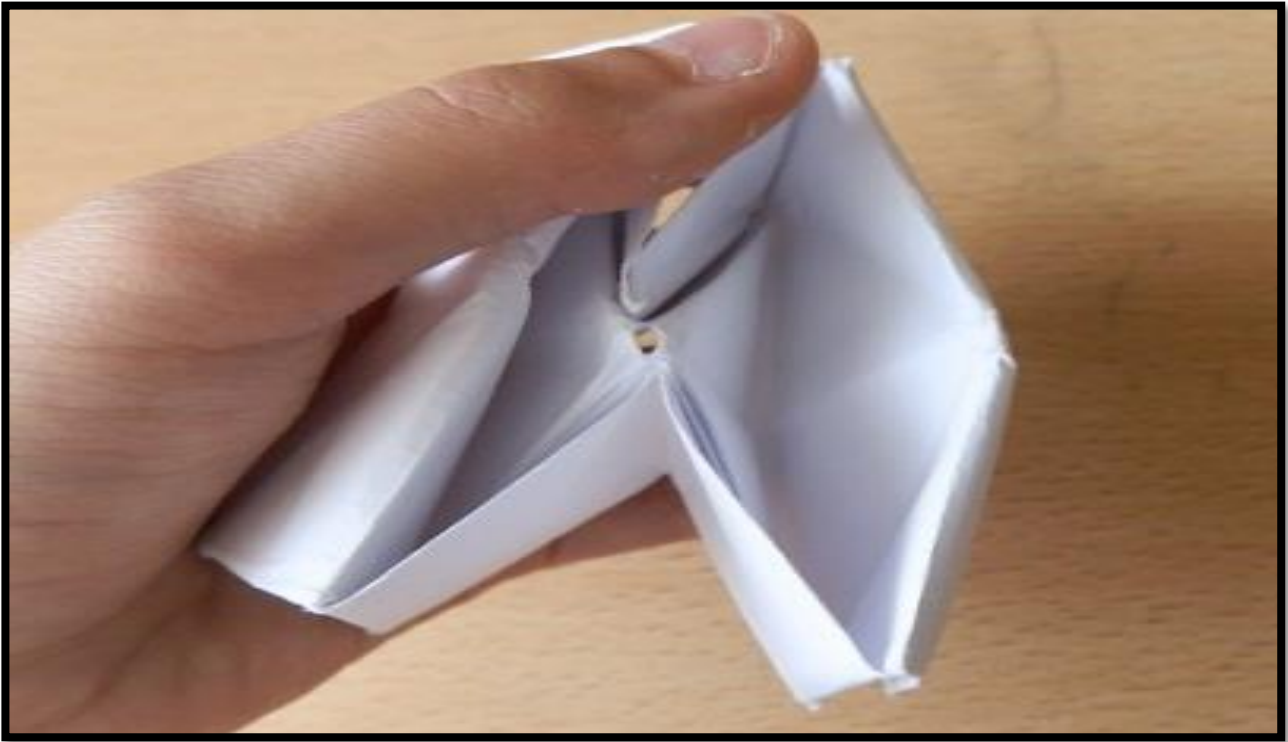
**16.** Мужик увидел, что за ним гонятся и расправил паруса и на своей лодке. (парус прикладываем к одному из ближних углов, второй угол прикладываем к тому, который был один. Теперь заглядываем в лодку. Внутри есть два угла-треугольника. Тянем за них и получаются паруса.)



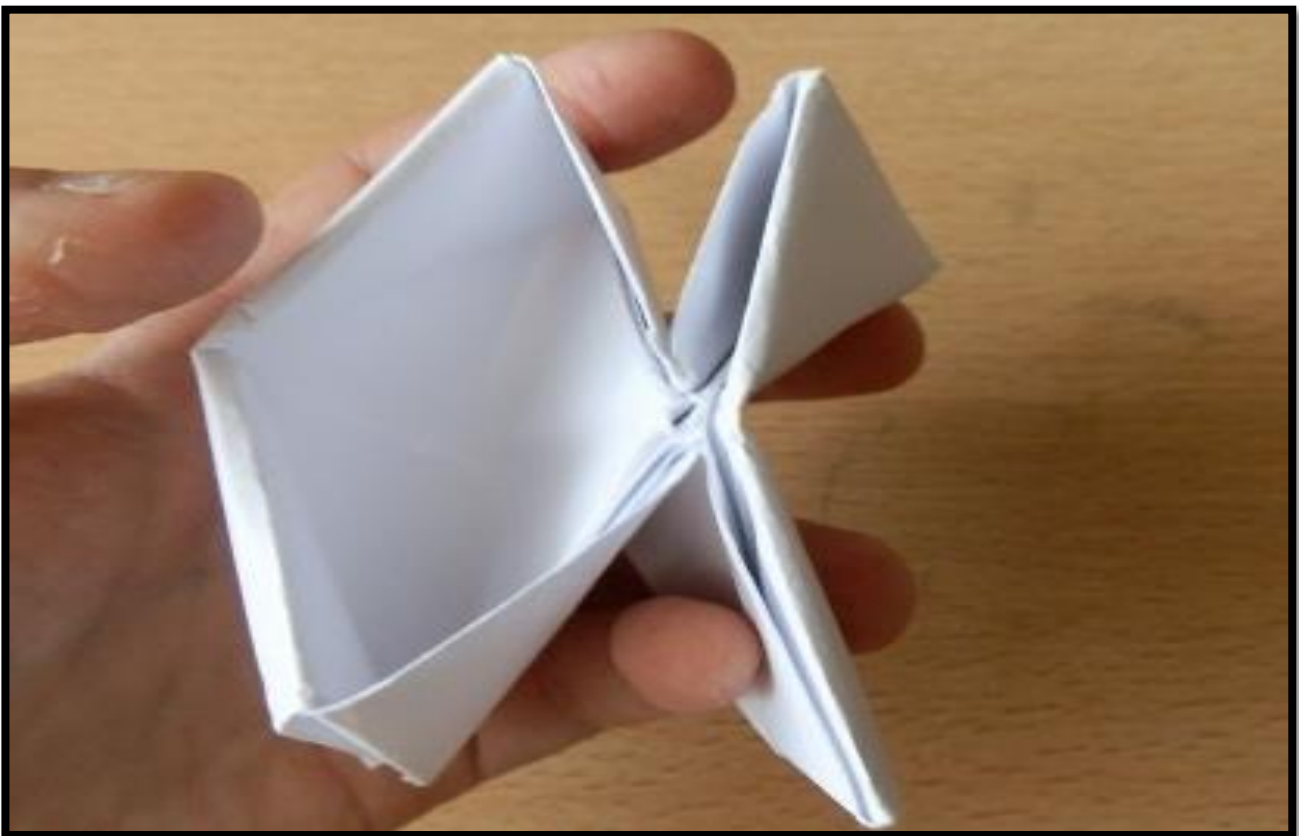
**17.** Устал мужик плыть, и остановился на крохотном островке.  
(Углы складываем к центру с одной и с другой стороны.)



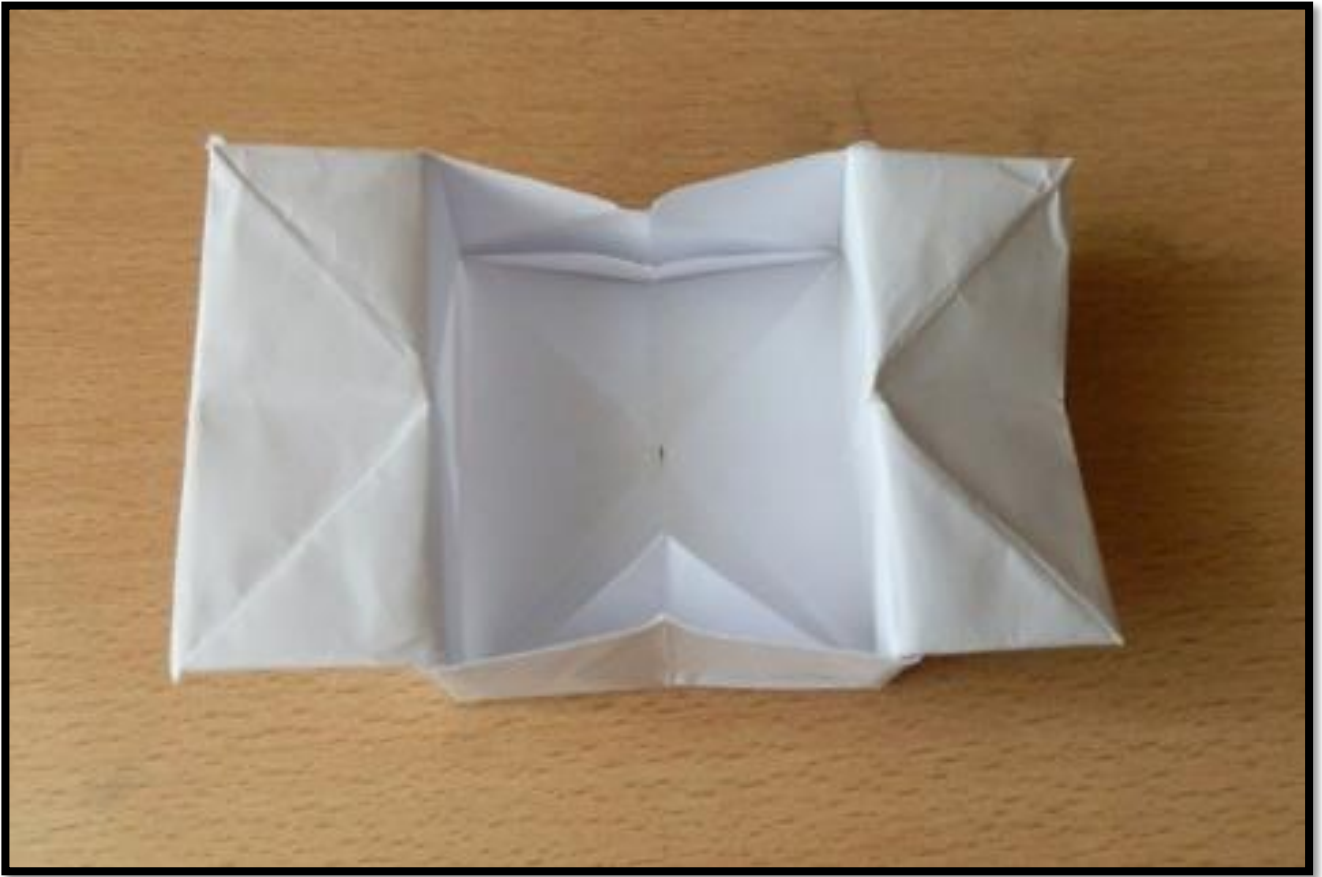
**18.** Но ему повезло - он нашёл клад! В один карман штанов он положил золото...  
(Островок сгибаем пополам со одной стороны и с другой. Получаются 2 кармана.)



**19.** В другой карман - бриллианты. И уплыл на корабле, который проплывал мимо и подобрал его. Вот так Данила – пахарь разбогател и женился на царевне Василине.



**20.** Понравилась сказка? Платите деньги! (Тянем за те края острова, которые мы складывали)



**Спасибо за внимание!**