

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3» г. п. Нарткала Урванского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

# Сообщение

на тему:

*«Формируем эмоциональный  
словарь у детей 3-5 лет:  
методические рекомендации»*  
(на внутриучрежденческий семинар)

Подготовила и провела:

*Дзудцева З.П.*

2022 г.

## Как сформировать социально-коммуникативную компетентность у дошкольников

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение ребёнком норм и ценностей, принятых в обществе, включая нормы взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности. Образовательная программа ДОО должна быть направлена на «создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

### Что такое эмоциональный интеллект дошкольника?

Понятие эмоционального интеллекта новое для психологии и педагогики. Оно связано с работами зарубежных педагогов и психологов 90-х гг. XX в.: Дж. Мейера, П. Сэловея, Д. Гоулмана. Американский писатель, психолог Дэниел Гоулман утверждает, что успешность и самочувствие человека зависит от его способности лавировать в мире человеческих эмоций. Он должен учитывать их в своей жизни, справляться с негативными эмоциями, чувствовать и проявлять позитивные. Проблему развития эмоциональной сферы в дошкольном детстве исследовали отечественные педагоги и психологи (Леонтьев А.Н., Запорожец А.В., Неверович Я.З. и др.). Чтобы воспитатели использовали достижения ученых в образовательной деятельности и знали, что и для чего они делают, нужно **разграничить и сравнить понятия «эмоциональная сфера» и «эмоциональный интеллект».**

### Чтобы организовать работу по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников, педагогам нужно ответить на вопросы:

- С какими эмоциями целесообразно работать, учитывая возраст ребёнка?
- Как научить ребёнка понимать свои эмоции и эмоции других людей? Какие использовать для этого формы работы?
- Как научить управлять собственными эмоциями и эмоциями других людей? Какие использовать для этого форма работы?

### Составляющие эмоциональной сферы

- **АФФЕКТЫ** – сильные, относительно кратковременные эмоциональные переживания, возникающие внезапно и «мимовольно». Они не контролируются ребёнком (гнев, страх).
- **СОБСТВЕННО ЭМОЦИИ** – более длительные по сравнению с аффектами эмоциональные переживания. Они имеют отчётливо выраженный ситуационный характер, т.е. выражают личную оценку, отношение человека к складывающейся ситуации и своим проявлениям к ней.
- **ЧУВСТВА** – устойчивые эмоциональные переживания («эмоциональные константы»), независимые от ситуации. Они направлены:
  - на человека (любовь к матери, ребёнку, близкому человеку и т.д.);

- объект (любовь к Родине, природе родного края, к музыке, живописи и т.д.);
- деятельность (любовь к занятиям спортом, пению, рисованию, чтению и т.д.)
- **НАСТРОЕНИЕ** – общий, фоновый эмоциональный настрой человека.

#### Эмоциональное развитие человека в процессе онтогенеза

- Эмоциональное развитие дошкольников изучали специалисты НИИ дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР под руководством А.В. Запорожца. Академик доказал, что «на протяжении детства эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретая всё более богатое содержание и всё более сложные формы проявления под влиянием социальных условий жизни и воспитания».
- Несмотря на то, что ребёнок рождается с некоторыми безусловными аффективными реакциями (удовольствие – неудовольствие), это только предпосылки последующего развития человеческих чувств. То есть **эмоции человека развиваются, преобразуются на протяжении всей жизни**. Вершиной социального развития эмоциональной сферы являются чувства.

#### Развитие социальных эмоций и мотивов поведения дошкольников

Специалисты школы А.В. Запорожец провели исследования и определили пути и особенности управления эмоциями детей со стороны взрослого. Среди них исследования об условиях:

- организации детской деятельности для формирования отношений сотрудничества и симпатии между детьми (Т.А. Маркова, А.Д. Кошелева);
- возникновения сопереживания, сочувствия к другим людям (А.Д. Кошелева, А.З. Немирович);
- преодоление развития у дошкольников неуверенности в себе, страхов, негативного отношения к сверстникам (Л.А. Абрамян).

Педагоги, несомненно, должны использовать результаты данных исследований в практике ДОО. Первый опыт по развитию понимания эмоций у детей был представлен в книге М.А. Чистяковой «Психогимнастика» (1990 г.)

#### Экспрессивный этюд для развития эмоционального интеллекта

- **экспрессивный этюд** – вид психогимнастики, направленный на развитие экспрессивной грамотности ребёнка: умения понимать эмоции других людей по экспрессии и умения управлять собственными эмоциями, активно используя личные экспрессивные средства.

Как действует экспрессивный этюд на развитие детей.

- В результате участия в экспрессивных этюдах в роли **действующего (показывающего) и наблюдающего** экспрессивная выразительность каждого ребёнка существенно обогащается. Дети неосознанно перенимают экспрессивную выразительность от других.
- Экспрессивные этюды развивают экспрессивную грамотность дошкольника как компонент его эмоционального интеллекта: умение понимать эмоции других людей и умение выразить собственную эмоцию, использовать экспрессивные средства.

#### Когда и как использовать экспрессивные этюды

1. Используйте экспрессивные этюды во время чтения сказки (произведения детской литературы), а не как отдельное задание.
2. Количество экспрессивных этюдов во время чтения сказки должно быть 3-7.

3. Организуйте показ одного экспрессивного этюда 2-3 раза с разными детьми.
4. Организуйте общеколлективный показ, когда все дети сразу показывают эмоцию персонажа с места, не выходя в центр.
5. Учитывайте желание воспитанников, когда выбираете их для участия в экспрессивных этюдах.
6. Поддерживайте ребёнка, который показывает экспрессивный этюд, аплодисментами вместе с другими детьми.
7. Учитывайте возрастные особенности детей каждой группы: динамику «открытия» эмоций, готовности воспитанников к их пониманию.
8. Включайте экспрессивный этюд в развивающие и коррекционные ситуации.

## **ФОРМИРУЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ У ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Младшие дошкольники часто испытывают эмоции, которые не понимают и не могут объяснить словами. Развивайте у них эмоциональный словарь. С какого возраста можно проводить специальные занятия и как правильно их выстраивать, читайте в статье.

Формировать и расширять эмоциональный словарь ребенка следует в два этапа: с детьми 3–5 и 5–7 лет. Основная задача воспитателей на первом этапе – научить дошкольников понимать значение слов, которые обозначают оттенки базовых эмоций, и выражать их в конкретной ситуации. Используйте методические рекомендации и готовые конспекты занятий с учетом возрастных особенностей, чтобы организовать эту работу.

### **Что должен учитывать воспитатель в ходе занятий**

Воспитатель должен учитывать, что эмоция не предмет, а внутреннее состояние человека. Чтобы понять ее, нужно создать специальные условия. Так ребенок сможет связать слова, которые обозначают эмоции, с конкретной ситуацией и экспрессией.

Освоение эмоционального словаря – часть общего развития речи. Поэтому воспитатель должен одновременно знакомить дошкольников с эмоциями и формировать у них единство лексической, фонетической и грамматической сторон речи, развивать монологическую и диалогическую речь.

Кроме того, необходимо учитывать возрастные особенности. У детей 3–5 лет следует формировать понимание базовых эмоций (радость, грусть, злость) и объяснять значение простых слов (радость, веселье и т. д.). В следующей возрастной группе дети знакомятся с более сложными эмоциями (интерес, удивление, страх).

Также важно учитывать индивидуальные различия, возможности и потребности детей и в соответствии с этим планировать специальную работу по освоению эмоционального словаря.

### **Какие элементы нужно включать в занятие для детей 3–5 лет**

В процессе занятия педагог «помещает» детей в историю и анализирует эмоции и экспрессию героев. При этом он задает вопросы на освоение трех групп слов эмоционального словаря, обозначающих: разные оттенки базовой эмоции; экспрессию внешние действия человека, испытывающего эту эмоцию; состояние или личностные качества человека, который испытывает эту эмоцию.

*Познакомьте детей с историей* (текстом или мультфильмом), в которой герои испытывают 3 базовые эмоции: радость, грусть, злость. Это не означает, что в них не должно быть других эмоций. Но дети этого возраста наиболее готовы к освоению эмоционального словаря по этим трем эмоциям.

«Поместите» ребенка в конкретную эмоционально емкую ситуацию. Он поймет, почему возникают эмоции: например, почему герой обрадовался или грустит. История станет также поводом для разговора об эмоциях. При этом удачно подобранная история активизирует эмоциональный словарь, который условно можно отнести к более старшему возрасту.

**Задайте вопрос:** «*Какое настроение стало у героя, когда... ?*». Этот вопрос активизирует слова, которые обозначают оттенки эмоций. Дети назовут несколько синонимов. Чтобы помочь им, спросите, как еще можно назвать данное настроение, повторите эти слова, добавьте свои варианты. Детям 3–5 лет можно задать вопрос только про настроение. Вопрос: «Что почувствовал герой?», для дошкольников трудный.

**На занятиях с детьми младшей группы подобный вопрос звучит так:** «*Какое настроение было у куколочки, когда ее нашли друзья?*».

**На занятиях с детьми средней группы:** «*Когда лиса прогнала зайчика, какое у него стало настроение?*».

**Задайте вопрос:** «*Каким стал герой?*». Этот вопрос активизирует слова, которые обозначают состояние персонажа, испытывающего оттенки эмоций. Его можно задать сразу после предыдущего.

**На занятиях с детьми средней группы:** «*Как можно сказать, каким стал зайка?*».

**Обратите внимание** детей на экспрессию, действия героев в эмоциональной ситуации. Для этого используйте иллюстрации, в которых экспрессия хорошо видна, или экспрессивные этюды, в которых одни дети показывают изучаемые эмоции, а другие – наблюдают их. Наблюдение экспрессии – необходимый компонент на занятиях по развитию умения понимать эмоций.

**Задайте вопрос:** «*Что делают герои, которые чувствуют... ?*». Этот вопрос активизирует слова, которые описывают действия, экспрессию персонажа, испытывающего оттенки эмоций. Его нужно задать после наблюдения экспрессии. Если дети затрудняются ответить, педагог сам предлагает ответ.

На занятиях с детьми младшей группы: «*Как вы догадались (или что вы видите), что делает куколочка?*». (Ответ: «Куколочка плачет».) «*Что вы делаете, когда радуетесь?*» (Ответы: смеемся, улыбаемся, хлопаем в ладоши, танцуем, кружимся, прыгаем.)

**На занятиях с детьми средней группы:** «*Что мы видим, что делает человек, когда ему грустно?*». (Ответы: плачет, грустит, горюет, печалится, расстраивается.) «*Что делали ребята, чтобы показать, как сердится Мишка?*» (Ответы: хмурились, сжимали кулаки, делали злое лицо, злые глаза.)

**Задайте вопрос:** «*Какими словами мы называем человека, который часто... ?*». Этот вопрос активизирует слова, которые обозначают качества персонажа, испытывающего определенную эмоцию часто. Он ориентирован на то, чтобы дети

поняли и называли постоянную черту человека, связанную с конкретной эмоцией (плакса, рева, нытик, шутник, весельчак, хохотушка).

**На занятиях с детьми младшей группы:** «Как можно назвать мальчика или девочку, которые часто плачут?». (Ответы: плакса, ревушка-коровушка, нытик.) Попросите вспомнить стихотворение, в котором герой испытывает подобную эмоцию. Это задание развивает навыки монологической речи. Ребенок воспроизводит заранее выученный по просьбе педагога текст и осознает, что эмоции возникают в конкретной ситуации.

**На занятиях с детьми младшей группы:** «Кто вспомнит стишок про зайку, которого тоже бросила хозяйка?».

**На занятиях с детьми средней группы:** «Кто знает стихотворение, где зайчик грустит?».

**Попросите детей вспомнить, какие они испытывали эмоции в конкретных ситуациях, и рассказать о них.** Это поможет осознать собственный эмоциональный опыт и познакомит с опытом других детей. Первым на этот вопрос отвечает воспитатель, предлагая детям пример ответа. Но этот элемент можно использовать, только если на занятии изучается базовая эмоция «радость».

Задавать подобный вопрос для базовых эмоций «грусть» и «злость» не рекомендуется, т. к. возникает риск погрузить детей в негативный эмоциональный фон. Воспоминание же о радостных событиях поддерживает и укрепляет позитивную атмосферу в группе.

**На занятиях с детьми младшей группы:** «Вспомните и расскажите, когда вы радуетесь».

Данные элементы занятия помогут сформировать и расширить эмоциональный словарь детей. В зависимости от содержания истории, индивидуальных особенностей дошкольников и структуры самого занятия можно комплектовать их по-разному, изменять порядок, корректировать формулировки вопросов.

### **Четыре правила, чтобы сформировать у детей эмоциональный словарь**

1. Связывайте слова, которые обозначают эмоции, с конкретной ситуацией, экспрессией.
2. Формируйте эмоциональный словарь в ходе работы по развитию речи.
3. Знакомьте детей с легкими, понятными базовыми эмоциями и словами, их обозначающими, и постепенно переходите к более сложным.
4. Учитывайте индивидуальные способности, возможности и потребности дошкольников.



**Оттенки  
базовой эмоции**

Вопросы педагога на  
освоение слов,  
которые обозначают:

1. экспрессию, действие человека
2. состояние, качества человека,  
который испытывает эмоцию